



SELECTED WORKS

INHALT



01

ABOUT

Über Pink Onda &
Artist Statement



03

VUVLA ART

Aquarell, Papier Collagen
& Textile Kunst



13

WONDER WOMBS

Aquarell & Papier
Collagen



20

BOOB ART

Aquarell & Textile
Kunst

ÜBER PINK ONDA

Pink Onda entstand auf meiner Suche nach mehr Verbindung – zu meinem Körper, meiner Kreativität und letztlich zu mir selbst.

Lange hatte ich das Gefühl, nicht ganz in die Welt zu passen. Erst mit 44 erhielt ich die Diagnose ADHS. Fast zeitgleich begann die Perimenopause. Rückblickend ergaben plötzlich viele Erfahrungen einen Sinn und ich begann, mich und meinen eigenen Rhythmus neu kennenzulernen.

Diese Veränderung prägt auch meine Kunst. Ich beschäftige mich mit dem weiblichen Körper, weil er über Jahrhunderte beschrieben, bewertet und erklärt wurde – meist aus einer Perspektive, die nicht seine eigene war. Mit meinen Arbeiten möchte ich einen anderen Blick eröffnen: neugierig, wertschätzend und frei von Scham.

Der Name Pink Onda – die pinke Welle – steht für diesen Weg. Für Veränderung, für Flow und für die Erkenntnis, dass Entwicklung selten geradlinig verläuft. Diese Welle begleitet mich bis heute – im Hyperfokus beim Malen ebenso wie in den vielen kleinen und großen Veränderungen des Lebens.

In diesem kleinen Portfolio habe ich ein paar meiner Arbeiten zusammengestellt. Über das Anklicken der Titel (z.B. Vulva Aquarelle) kommst du zu meinem online Portfolio. Dort findest du alle Arbeiten.



ARTIST STATEMENT



ES IST ALLES EINE FRAGE DER PERSPEKTIVE

Ich glaube, dass Kunst unseren Blick verändern kann – nicht nur auf das Bild selbst, sondern auch auf unseren Körper und die Geschichten, die wir über ihn erzählen.

In meinen Arbeiten beschäftige ich mich mit Organen und Körpern, die über Jahrhunderte betrachtet, beschrieben und bewertet wurden – meist aus einer männlich geprägten Perspektive. Vieles von dem, was wir über Weiblichkeit, den Uterus oder die Vulva zu wissen glauben, entstand in einer Zeit, in der fast ausschließlich Männer Medizin, Wissenschaft und Kunst prägten. Aus Beobachtungen wurden Wahrheiten. Aus Mythen gesellschaftliche Normen.

Mit meiner Kunst möchte ich diesen Blick hinterfragen. Nicht, um neue Wahrheiten zu schaffen, sondern um Raum für andere Perspektiven zu öffnen.

Meine Arbeiten erzählen von Körpern, die selbstverständlich sein dürfen – ohne Scham, ohne Bewertung und ohne fremde Deutung. Sie laden dazu ein, den Blick zu verändern und zu fragen: Wer entscheidet eigentlich, welche Bedeutung wir unseren Körpern geben?

Meine Kunst zeigt keine allgemeingültige Wahrheit. Sie zeigt meine Perspektive – und lädt andere ein, ihre eigene zu entdecken.

VULVA

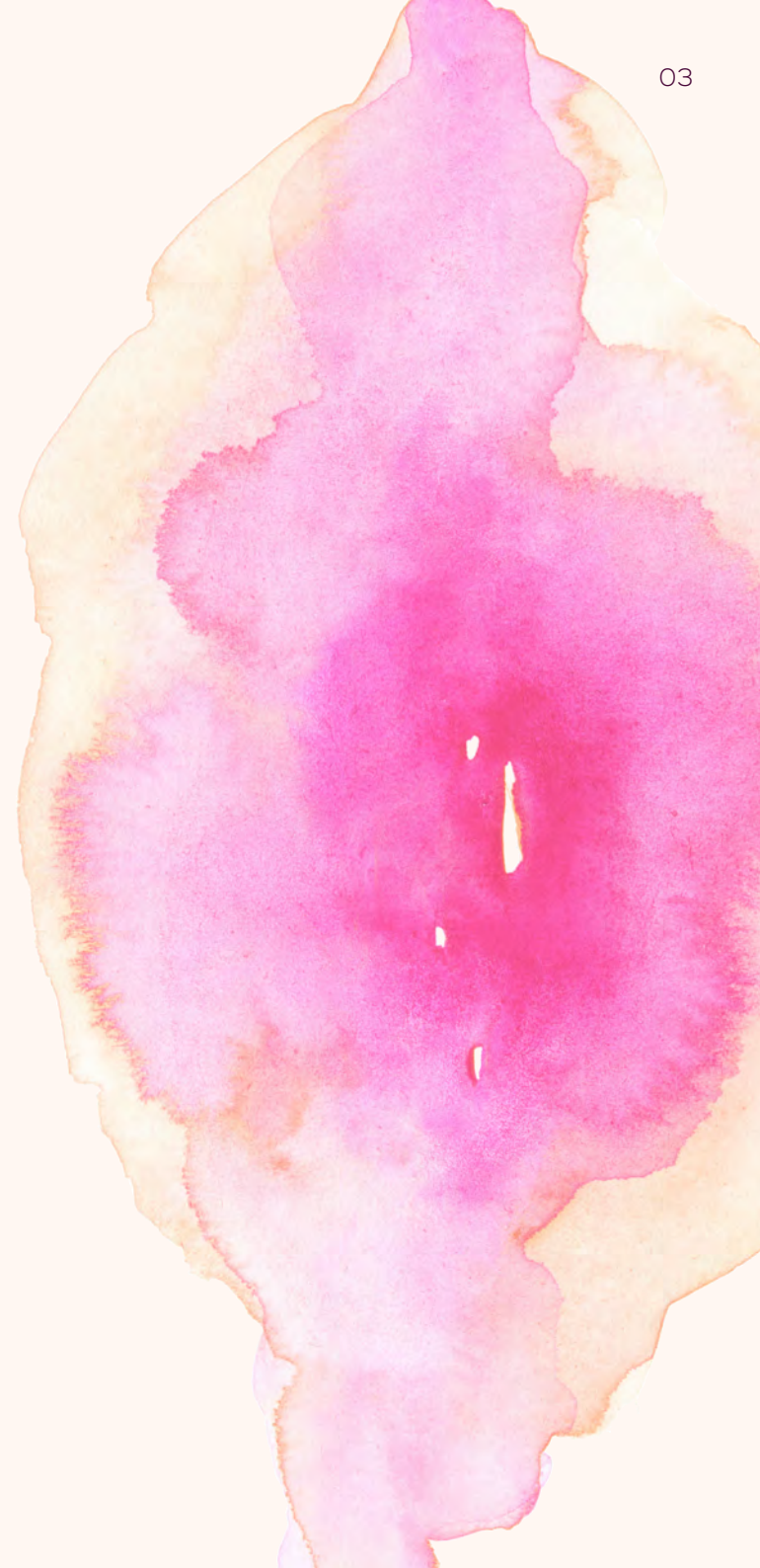
Die Vulva ist eines der zentralen Motive meiner künstlerischen Arbeit.

Was mit abstrakten Aquarellen begann, entwickelte sich im Laufe der Zeit zu einer fortlaufenden Werkreihe, die heute Aquarelle, Collagen und textile Arbeiten umfasst. Mich fasziniert die Herausforderung, die Vulva reduziert und dennoch unverwechselbar darzustellen. Aus einer gestalterischen Auseinandersetzung mit Form und Farbe wurde eine künstlerische Recherche über Sichtbarkeit, Sprache und die Vielfalt weiblicher Körper.

Jede Vulva ist einzigartig – in ihrer Form, ihrer Farbe und ihrer Erscheinung. Trotzdem begegnen viele Menschen ihr bis heute mit Scham, Unsicherheit oder fehlenden Begriffen. Mit meinen Arbeiten möchte ich einen anderen Blick eröffnen: einen Blick, der neugierig statt wertend ist und Vielfalt als etwas Selbstverständliches begreift.

Im Laufe der Jahre wurden meine Arbeiten farbiger, mutiger und abstrakter. Jede Serie erzählt ihre eigene Geschichte und spiegelt meine persönliche wie künstlerische Entwicklung wider. Die Titel entstehen aus Erinnerungen, Musik, Popkultur oder den Farben selbst – mal mit einem Augenzwinkern, mal als Hommage an Frauen und Figuren, die mich geprägt haben.

Meine Arbeiten laden dazu ein, den Blick zu verändern – weg von Scham und Bewertung, hin zu Akzeptanz, Neugier und der Selbstverständlichkeit, mit der jeder Körper existieren darf.



VULVA AQUARELLE

AUSGEWÄHLTE ARBEITEN AUS DEN JAHREN 2022-2026

VULVA NEXT DOOR - 2023



SAMANTHA
(2022)



MIRANDA
(2022)



CARRY
(2022)

VULVA NEXT DOOR - 2023



PHOEBE
(2023)

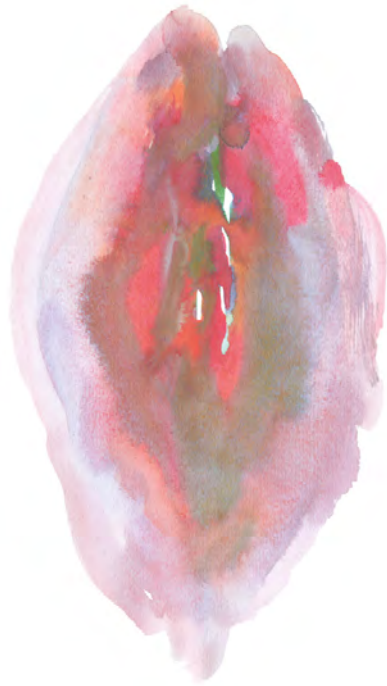


RACHEL
(2023)



JUDY
(2023)

CALL ME BY MY VULVA - 2024



YOKO
(2024)

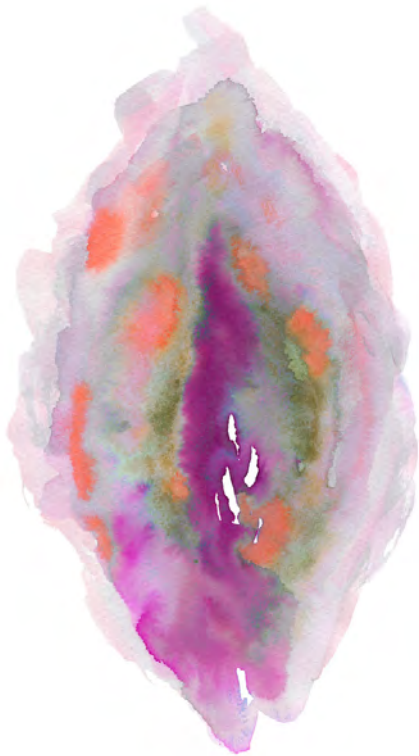


LADY LAVENDER
(2024)



RED WANDA
(2024)

AVENTURES IN VULVALAND- 2024



THE DUCHESS
(2025)



THE DUCHESS
(2025)



CATERPILLAR
(2025)

MOTHER EARTH - 2025



GAIA
(2025)



NYX
(2025)



HEMERA
(2025)

REWRITE HERSTORY - 2026



ADA
(2024)



MARGARET
(2024)



HEDY
(2024)

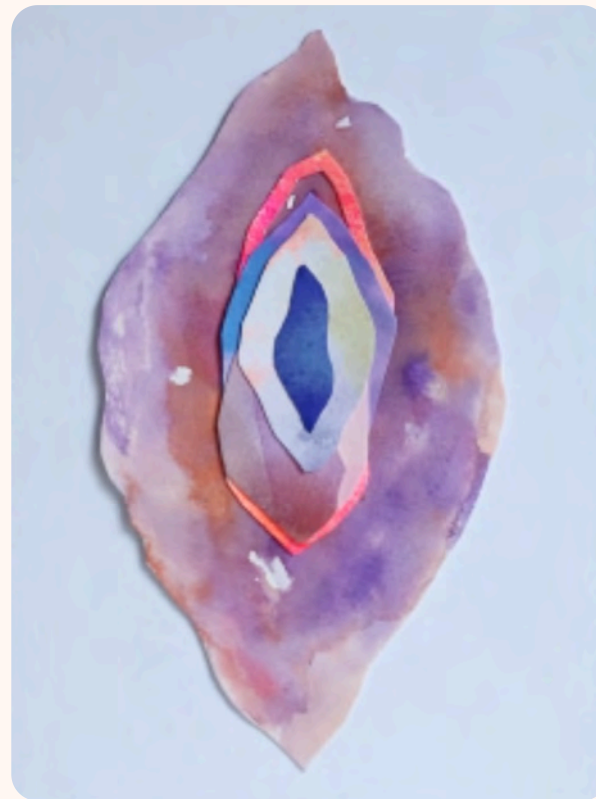
VULVA COLLAGEN

AUSGEWÄHLTE ARBEITEN AUS DEN JAHREN 2025-2026

PAPER BODIES 2025



PAPER BODY NO 4
(2025)



PAPER BODY NO 9
(2025)



PAPER BODY NO 21
(2025)

PAPER BODIES 2026



PAPER BODY NO 25
(2026)



PAPER BODY NO 24
(2026)



PAPER BODY NO 33
(2026)

VULVA TEXTILES

AUSGEWÄHLTE ARBEITEN AUS DEN JAHREN 2025-2026



(2025)



(2025)



(2025)

WONDER WOMBS

Der Uterus ist eines der wiederkehrenden Motive meiner künstlerischen Arbeit.

Was mit abstrakten Aquarellen begann, entwickelte sich zu einer Werkreihe, die heute Aquarelle und handgefertigte Papiercollagen umfasst. Mich interessiert dabei weniger die anatomische Darstellung als die Frage, welche Bedeutung wir diesem Organ zuschreiben – und warum es bis heute so häufig auf seine reproduktive Funktion reduziert wird.

Mit meinen Arbeiten möchte ich den Blick auf den Uterus erweitern. Nicht als Symbol für Mutterschaft oder biologische Erwartungen, sondern als Teil des weiblichen Körpers mit einer eigenen Geschichte, Vielfalt und Bedeutung.

Im Laufe der Zeit wurden meine Arbeiten abstrakter und experimenteller. Unterschiedliche Techniken eröffnen dabei immer wieder neue Möglichkeiten, Form, Farbe und Perspektive zu erforschen.

Meine Arbeiten laden dazu ein, den Uterus neu zu betrachten – jenseits gesellschaftlicher Zuschreibungen und als selbstverständlichen Teil eines Körpers, der nicht erklärt oder bewertet werden muss.



UTERUS AQUARELLE

AUSGEWÄHLTE ARBEITEN AUS DEN JAHREN 2025-2026

WONDER WOMBS - 2025 - 2026



HIPPOLYTA
(2025)



ASTERIA
(2025)



ANTIOPE
(2025)



AELLA
(2025)



MYRINA
(2025)



PRINCESS D.
(2025)

A WOMBS OF ONE'S OWN - 2025-26



WOMB 01
(2025)



WOMB 02
(2025)



WOMB 03
(2025)



WOMB 01
(2025)



WOMB 02
(2025)



WOMB 03
(2025)

UTERUS COLLAGEN

AUSGEWÄHLTE ARBEITEN AUS DEN JAHREN 2025-2026

PAPER REBORN 2026



PAPER REBORN NO 1
(2026)



PAPER REBORN NO 5
(2026)



BOOBS

Die Brust gehört zu den sichtbarsten und zugleich widersprüchlichsten Motiven des weiblichen Körpers.

Was mit abstrakten Aquarellen begann, entwickelte sich zu einer Werkreihe, die heute Aquarelle und textile Arbeiten umfasst. Mich interessiert dabei weniger die anatomische Darstellung als die Frage, warum Brüste gleichzeitig sexualisiert, bewertet und tabuisiert werden – und wie selbstverständlich sie eigentlich sein könnten.

Mit meinen Arbeiten möchte ich den Blick auf die Vielfalt weiblicher Körper lenken. Jede Brust ist einzigartig – in Form, Größe und Erscheinung. Statt Idealen oder Vergleichen stehen Individualität, Akzeptanz und ein wertschätzender Blick im Mittelpunkt.

Im Laufe der Zeit wurden meine Arbeiten mutiger und spielerischer. Unterschiedliche Materialien eröffnen immer wieder neue Möglichkeiten, Form, Farbe und Struktur zu erforschen und das Motiv auf unterschiedliche Weise erlebbar zu machen.

Meine Arbeiten laden dazu ein, Brüste jenseits von Klischees und gesellschaftlichen Erwartungen zu betrachten – als selbstverständlichen Teil eines Körpers, der weder erklärt noch bewertet werden muss.



BOOB AQUARELLE

AUSGEWÄHLTE ARBEITEN AUS DEN JAHREN 2022-2026

BOOBS NIGHT OUT - 2022



TINA
(2022)



ROXY
(2022)



MICHELLE
(2022)

BOOBS NIGHT OUT - 2026



HONEY
(2025)



BARBY
(2025)



MINDY
(2025)

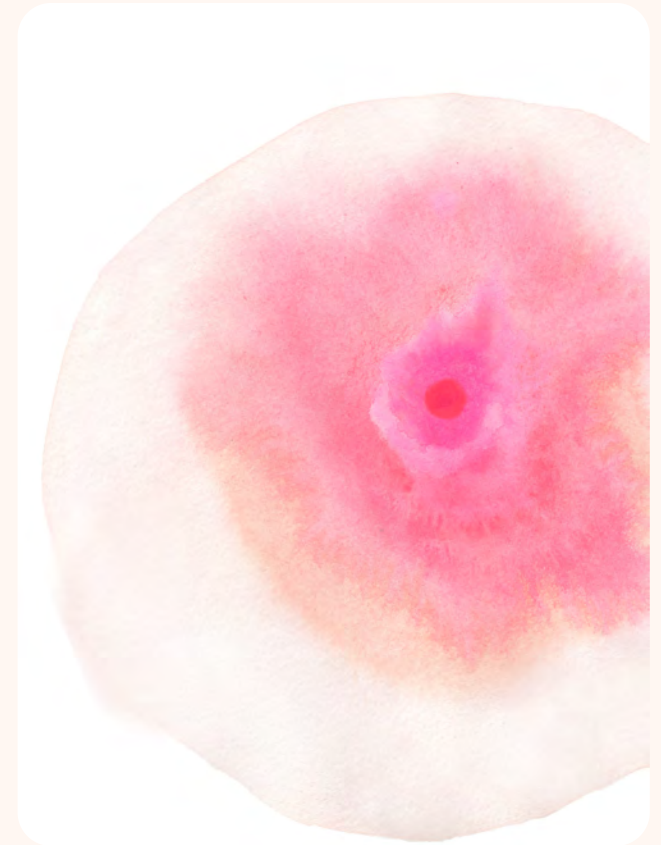
BOOOBALICIUOS - 2025



BOOBERRY DROP
(2025)



ORANGINE DELISH
(2025)

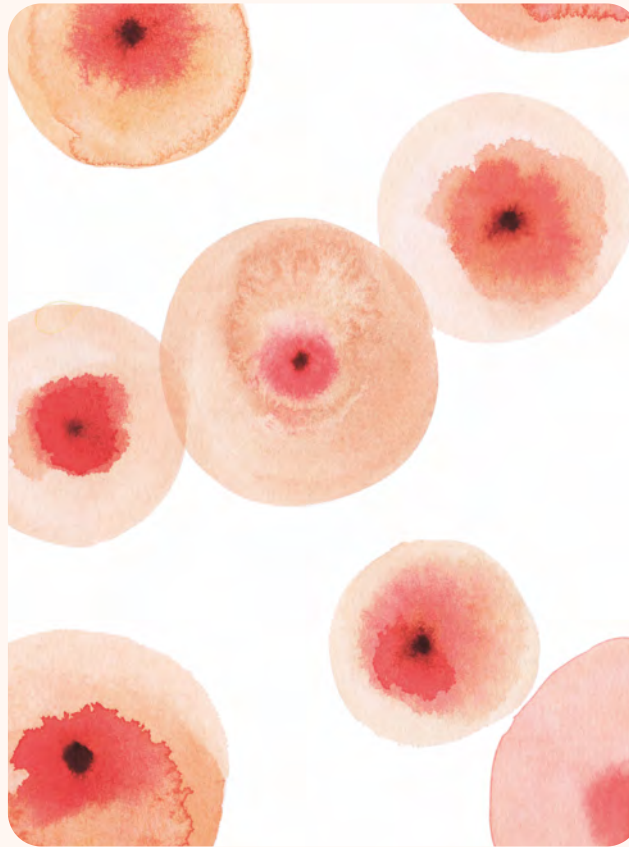


PINK CANDY
(2025)

FLYING ME TO THE BOOBS - 2025-2026



FLYING BOOBS IV
(2025)



FLYING BOOBS I
(2024)



FLYING BOOBS VII
(2025)

BOOB TEXTILES

AUSGEWÄHLTE ARBEITEN AUS DEN JAHREN 2025-2026

PUNCHING BOOBS - 2025-2026



LET'S GET IN TOUCH!

Ich freue mich auf gemeinsame Projekte.

Ob Illustration, Live-Art-Performance, kreative Kampagnen, Workshops oder individuelle Auftragsarbeiten – freue ich mich darauf, von dir zu hören.

www.pinkonda.de

hello@pinkonda.de (oder deine Mail)

Instagram: [@pinkonda.studio](https://www.instagram.com/pinkonda.studio)

ok ciao!

© 2026 Pink Onda. Alle Rechte vorbehalten.

Alle Inhalte dieses Portfolios – einschließlich Illustrationen, Fotografien, Texte und Gestaltungselemente – sind urheberrechtlich geschützt und dürfen ohne vorherige schriftliche Genehmigung nicht vervielfältigt, veröffentlicht oder weiterverwendet werden.

Alle Abbildungen stammen, sofern nicht anders gekennzeichnet, aus eigener Produktion.